

# Фантазии мастера Кравцова

Александр САВЧЕНКО



Только родные да самые близкие друзья знают, что мастер котельных — 33-летний Григорий Кравцов — в душе тонкий художник и большой выдумщик. Его удивительные, хитроумные поделки, вырезанные из дерева, забавные и очень добрые, созданные в свободное от работы время, украсили бы любую выставку народного творчества.

## ДЕДОВЫ ГЕНЫ

Кравцов — мужчина обстоятельный, в самом расцвете лет. За плечами два училища, строительный техникум и Орловский аграрный университет, где он получил диплом инженера.

С работы придет и сразу закрывается в своей комнате, все мастерит что-то. И не дай бог его побеспокоить!

А утром вынесет какую-нибудь фигуру из дерева и поставит на стол. Красота, да и только!

Родители уверены: это все гены деда, Григория Фомича. В его честь они и назвали сына. Дед был личностью неординарной. А еще любил вырезать из дерева разные смешные фигурки. Фантазия у него была ключом. Дед любил сидеть в своем небольшом домике у печки и, глядя на огонь, придумывать сюжеты один интереснее другого.

К сожалению, большинство поделок затерялось. Но внук бережно хранит одну из них.

Григорий вынес и бережно поставил передо мной ... Бабу-ягу. Тонкая, я вам скажу, работа. Небольшой фрагмент крыши, а над ней на проволочках висит сказочная старушенция на метле: и нос крючком, и горб на спине, и наряд из ткани соответствующий.

## ДВЕРЬ В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

Мы сидим и пьем чай в уютной гостиной семьи Кравцовых. Кругом книги, картины и произведения умелых рук Григория.

— А свою первую, по-настоящему, творческую работу помните?

— А как же! — Гриша порылся в серванте и извлек на свет альбом с фотографиями. Потом с гордостью показал одну из них, на которой красовалась ... деревянная дверь. — Моя дипломная работа в училище № 2 — трехфиленчатая, резная, геометрическая, размером 2,20 x 90 см. Помню, попотеть тогда пришлось со стамеской. Приемная комиссия оценила мою работу на отлично, а мастер с уважением пожал руку.

Дверь и по сей день жива — украшает кабинет замдиректора.

Плотником Кравцов так и не стал, а вот любовь к дереву, к манящему запаху сосны осталась на всю жизнь.

— Да уж дерева в нашем доме хоть отбавляй. Пойдемте, я вам покажу нашу кладовку, — мама улыбается и открывает дверцу.

А там под завязку: поленья, чурбаки, доски и еще бог весть какой деревянный хлам. В особой цене липа. Это самый лучший материал для творчества. Григорий, бывает, месяцами бегаёт по городу, пока не найдет спиленное дерево.

И, конечно, инструмент. Он занимает особое место в мастерской: стамески, ножирезцы, которые Григорий сам делает из медицинских скальпелей, шила, молоточки разных размеров...

А еще книги. Особенно много изданий по искусству. В них мастер учится и черпает вдохновение. Как-то Грише попала репродукция картины Ильи Репина «Перспектива улицы. Город Севилья 1914 год». Казалось бы, что тут сделает резчик по дереву? А Кравцов создал удивительно тонкую работу. На цельном куске дерева оживила целая улица знойного испанского города. Под его резцом заиграли вычурные балконы на фасаде зданий, окошки с цветочными горшками и занавески на магазинчике первого этажа.

Очень долго Григорий вырезал мексиканский календарь вечности. На большом круге переданы все тайные знаки планет и предсказаний древних ацтеков.

А вот и совсем другая по настроению работа — икона Тихвинской Божьей Матери. Очень лаконичная и в то же время торжественная, она и светится как-то по-особенному.

Ее Григорий создал к юбилею отца, мама освятила в церкви, и икона стала семейной реликвией.

### КАК МУЖИК ЗА ЁЛКОЙ ХОДИЛ



Среди деревянных поделок Кравцова особое место занимают герои известных сказок и авторских фантазий.

Смешные и грустные, забавные и страшные, они словно живут своей жизнью. Мастер наделил их возможностью двигать всеми частями деревянного тела, поэтому кажется, что у каждой игрушки свой характер и свое настроение.

Вы помните полюбившийся в 90-е годы пластилиновый мультфильм Александра Татарского «Падал прошлогодний снег»? В основе сюжета — забавная новогодняя сказка про мужичка, отправившегося на поиски елки. Он все время попадает в дурацкие ситуации, но, к счастью, у него есть жена, строгая и авторитетная. Все афористические реплики персонажей мультфильма ушли в народ и стали



поговорками.

И вот Гриша Кравцов выносит и ставит передо мной эту сладкую парочку, безумно смешную и трогательную: глуповатый, но находчивый мужичок — кажется, деревянная кукла сейчас откроет рот и произнесет: «Маловато будет!» — и его женушка, у которой в руках бинокль и которая может с его помощью следить за супругом.

Недавно приезжал из Москвы друг Григория Юрий Сысоев. Долго смеялся, рассматривая забавных деревянных кукол, а потом почему-то тихо произнес: «Ты знаешь, каких это денег у нас стоит!».

Григорий этого не знает, а только дарит иногда свои работы друзьям и мечтает, что их увидят не только папа с мамой.

P.S. Семья уже давно собралась за столом встречать старый Новый год, а Григорий все еще что-то мастерил. Без десяти двенадцать он появился в дверях с очередным творением.

Это был деревянный солдат Урфина Джюса из сказки Волкова.

Мастер нажал какую-то скрытую кнопку, и глаза куклы засверкали.

**Савченко, А. Фантазии мастера Кравцова [Текст] / Александр Савченко // Орловская правда. – 2014. – 18 января. – С. 12.**